

Selezione pubblica per esami, con eventuale preselezione, per il reclutamento di n. 1 posto di personale da inquadrare nell'Area dei Collaboratori – settore tecnico, scientifico, tecnologico, informatico e dei servizi generali, da assumere con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, della durata di dodici mesi, part-time al 75 %, per le attività previste presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) dell'Università degli Studi di Udine (2024_PTA_TD_002)

Ai sensi, per gli effetti e per gli adempimenti previsti dall'art. 19 del D.Lgs. 33/2013, n. 33, e successive modificazioni ed integrazioni ("Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni") e successive modificazioni e integrazioni, la Commissione, nominata con Provvedimento Dirigenziale n. n. 295 del 10.06.2024, è così composta:

Presidente	Prof.ssa COLOMBI Emanuela	Prof.ssa Ordinaria – Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale – Università degli Studi di Udine
Componente	Dott.ssa VISENTIN Martina	Ricercatrice L.240/10 – Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale – Università degli Studi di Udine
Componente	Dott. BRUNELLO Andrea	Ricercatore L. 240/2010 – Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale – Università degli Studi di Udine
Segretaria	Rag. SCRIGNARO Martina	Elevate professionalità – Settore amministrativo-dipartimentale – Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale – Università degli Studi di Udine

COMUNICA

di aver formulato le seguenti tracce per la prova scritta:

prova scritta del giorno 28 giugno 2024

Quesito n. 1: *Archivio storico di ufficio di tutela con documentazione cartacea e materiale fotografico*

Si consideri lo schema di informazioni che possono essere rilevate nella documentazione cartacea e nel materiale fotografico tipicamente presenti nell'archivio storico di un ufficio di tutela (come sono le soprintendenze):

- Monumenti
- Opere mobili
- Nomi (di funzionari storici dell'arte, di restauratori...)
- Eventi (restauri, mostre, calamità...)
- ...

Con l'obiettivo di predisporre una struttura utile alla descrizione di tali informazioni, il candidato tracci per linee essenziali la struttura di un data base che descriva l'*Archivio storico di ufficio di tutela* tenendo conto delle funzioni della piattaforma e-Dvara così come risultano dai data base pubblicati on line (<https://edvara.infofactory.it/>) e dai diversi esempi di struttura presentati in questa sede (anche attraverso il materiale cartaceo consegnato).

Nel creare tale struttura di data base si tenga conto in particolare della possibilità di creare relazioni tra i dati e della possibilità di uso di campi a vocabolario.

Quesito n. 2: *Riviste illustrate di ambito storico artistico*

Si consideri il tipo di informazioni che possono essere rilevate nella descrizione di una raccolta di riviste illustrate di ambito storico artistico:

- Descrizione delle singole riviste (titolo, data, numero...)
- Monumenti citati o illustrati
- Opere mobili citate o illustrate
- Nomi (di autori degli articoli, di artisti...)
- Eventi (restauri, mostre, calamità...)
- ...

Con l'obiettivo di predisporre una struttura utile alla descrizione di tali informazioni, il candidato tracci per linee essenziali la struttura di un data base che descriva l'archivio *Riviste illustrate di ambito storico artistico* tenendo conto delle funzioni della piattaforma e-Dvara così come risultano dai data base pubblicati on line (<https://edvara.infofactory.it/>) e dai diversi esempi di struttura presentati in questa sede (anche attraverso il materiale cartaceo consegnato).

Nel creare tale struttura di data base si tenga conto in particolare della possibilità di creare relazioni tra i dati e della possibilità di uso di campi a vocabolario.

Quesito n. 3: *Archivio personale di un restauratore con documentazione cartacea e materiale fotografico*

Si consideri lo schema di informazioni che possono essere rilevate nella documentazione cartacea e per il materiale fotografico raccolto nell'archivio personale di un restauratore:

- Monumenti oggetto di restauro
- Opere mobili oggetto di restauro
- Nomi (di funzionari storici dell'arte, di restauratori...)
- Tipologia di documento (relazioni, preventivi, pagamenti...)
-

Con l'obiettivo di predisporre una struttura utile alla descrizione di tali informazioni, il candidato tracci per linee essenziali la struttura di un data base che descriva l' *Archivio personale di un restauratore* tenendo conto delle funzioni della piattaforma e-Dvara così come risultano dai data base pubblicati on line (<https://edvara.infofactory.it/>) e dai diversi esempi di struttura presentati in questa sede (anche attraverso il materiale cartaceo consegnato).

Nel creare tale struttura di data base si tenga conto in particolare della possibilità di creare relazioni tra i dati e della possibilità di uso di campi a vocabolario.

Si comunica altresì che uno dei candidati, offertosi spontaneamente, ha estratto, quanto alla prova scritta, il titolo n. 3

Dei titoli non estratti è stata data lettura.

Udine, 28 giugno 2024

La Presidente della Commissione esaminatrice
Prof.ssa Emanuela Colombi